

المعركة

نشرة تصدر عن
الكتاب والصحف
الليثانيين والفلسطينيين
والعرب في بيروت

اللجنة على العدو المحتل...
ليدو الرصاص دائما تحت
نواذره... ولينزق قلبه
الرعب...
أراغون...
ناعم المقاومة الفرنسية

العدد الثاني - الأربعاء ٢٢ حزيران (يونيو) ١٩٨٢ - اليوم الحادي والعشرون من المعركة



مقاتلون الابطال... يتصدو عدو في صور وبيروت وابريل

كلمة المعركة

مطلوب من السوفييات الامساك باللحظة التاريخية

حبيب ودرايبر وديلون كانوا مجتمعين في بعثا، الولايات المتحدة تضغط بكامل ثقلها السياسي من اجل التسليم الفلسطيني اللبناني الوطني. ومن اجل تحقيق كل ما تضمنه السيناريو الاميركي الذي كان الغزو الاسرائيلي حلقة مركزية له ومفصلا اساسيا من مفاصله.

وحول بعثا وفي سماء بيروت وعلى اطرافها من الشويكات حتى عرمون وفي البحر تضغط اسرائيل بكامل ثقلها العسكري مواكبة النقل السياسي الاميركي. ضغط سياسي على الطاولة في بعثا، وضغط عسكري في السماء وفوق الارض وفي البحر على بيروت. وسباق مع الزمن لفرض التسليم. فبدون هذا التسليم الفلسطيني اللبناني الوطني لا يمكن الوصول الى النهاية المطلوبة للسيناريو، بل ان هذا السيناريو يكون قد فشل في ان يحقق ايا من اهدافه. على الاطلاق وهي اهداف طموحة تبتدىء من حدود التصفية الفلسطينية اللبنانية الوطنية وتنتهي عند تركيع المنطقة تحت القدم الاميركية الاسرائيلية.

ولا نعتقد ان مثل هذا الامر خاف على اي من الدول العربية، كما انه ليس بخاف على الاتحاد السوفياتي الذي هو، بصراحة، اكثر من اي وقت مضى فرس رهان الثورة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية. بل وكل القوى المناهضة والمحبة للسلام في هذا العالم.

ان اجتماع ديلون وحبيب ودرايبر اليوم على لجنة الانقاذ لتحقيق الشروط الاميركية الاسرائيلية. يعكس النزق الاميركي وسباق الزمن الذي تخوضه الدبلوماسية الاميركية من اجل تحقيق هذه الشروط.

من هنا فان امام السوفييات تحديدا الامساك بهذه اللحظة التاريخية. ولا احد يطالب الاصدقاء السوفييات ان يلجأوا الى اسلحتهم السحرية. كل ما هو مطلوب التدخل بحجم ولو اقل بمراحل من الحجم الاميركي. فنحن قررنا الصمود... والمراهنة علينا هي مراهنة على الجماهير التي تستطيع ان تصنع المستحيل.

المطلوب هو محاولة التوازن وليس مطلوبا ان يقاتل الآخرون عنا. والفرصة ما زالت قائمة مع الاخذ في الاعتبار سباق الزمن. ونحن صامدون.

وصوفر وضرر البيدر. ويهدف العدو من خلال هذه المعركة الضارية الى السيطرة على مناطق الجبل بعد ان تم تسلله الى شمال هذه المواقع من المنطقة الشرقية للعاصمة بيروت، وذلك بعد وصوله اليها والى الحدث وبعثا.

● بلاغ عسكري رقم «١٥٦» عند الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم، لا يزال العدو يواصل هجومه باتجاه المنصورية - بجمدون، تحت ستار كثيف من نيران الطائرات الحربية والمدفعية والصواريخ، وتشترك قواتنا الان مع قوات العدو حول المنصورية.

هذا وقد دمرت القوات المشتركة للعدو ثمانى دبابات واثنى عشرة آلية مدرعة وما لا يقل عن مائة اصابة بين قتيل وجريح في صفوف قواته.

● بلاغ عسكري رقم «١٥٧» قام الطيران الحربي المعادي في الساعة السادسة الا عشر دقائق مساء اليوم (امس) بقصف كثيف للمناطق التالية:

مار الياس، الرملة البيضاء، الفاكهاني، الكولا، المطار، برج البراجنة، بئر حسن، الازعاعي. وفي نفس الوقت استمرت مدفعية العدو الصهيوني البحرية والبرية بقصف كل هذه المناطق والتي استهدف من خلالها الاحياء المدنية والمخيمات في بيروت ولا زال القصف مستمرا حتى الان الساعة السادسة والربع وتتصدى مقوامتنا الارضية لطيران العدو.

يوم أمس كان يوماً آخر من أيام الصمود الفلسطيني اللبناني الوطني العظيم. مواجهات مع العدو فوق الارض وفي البحر وعلى جبهة السماء. طيران العدو قصف يوم امس بشكل كثيف ووحشي وعشوائي. شأنه شأن مدافعه البحرية والبرية التي راحت تقصف بيروت في كل اتجاه.

اضافة الى اهدافه المعلنه قصف سياسي لتركيع الثورة الفلسطينية والقوات الوطنية اللبنانية.

أدلى الناطق العسكري باسم القيادة المركزية للقوات المشتركة ادلى امس بما يلي:

● بلاغ عسكري رقم «١٥٥» لليوم التاسع عشر، والقتال الضاري مستمر في مواجهة قوات العدو الصهيوني، بيروت، تتعرض للقصف الكثيف والعشوائي بحرا وبراً، وقد تركز القصف المعادي بشكل كثيف على المناطق المدنية ومنذ فجر اليوم (امس) بدأ العدو تقدمه على منطقتي عاليه وبجمدون من محورين، الاول محور رويسات النعمان - بجمدون والثاني عين تريبز - عاليه، وذلك بعد ان مهد لهذا التقدم بقصف مدفعي عنيف على المواقع المتواجدة فيها قواتنا المشتركة والوحدات السورية.

هذا وتدور الان الساعة الثانية والربع ظهرا، معركة عنيفة على المحورين الانفسي المذكور، بمختلف انواع الاسلحة في مواجهة قوات العدو. وقد دفع العدو الى المعركة، طيرانه الحربي وقام بقصف شديد على مناطق حمانا والمديرج ولقد كان قصف بيروت الاسرائيلي

الجديد في المواجهة المفاجئة للعدو من ثوارنا لسيارة الباص التي تقل جنوده المجازين على مشارف مدينة صور. صور الصامدة صور المقاتلة صور التي ما زال المقاتلون في القوات المشتركة يتحكمون في اجزاء واسعة منها في ساعات الليل وعدد من ساعات النهار.

امس قالت امرأة قدمت من صور ان الاسرائيليين حتى هذه اللحظات يخشون الدخول في تفاصيل شوارع المدينة البطة. وقالت ان الاسرائيليين في كل يوم منذ خمسة ايام يبلغون الاهالي بانهم قتلوا «عزمي» المخرّب الكبير على شاطئ البحر وانهم سوف يحضرونه غدا.

قالت المرأة القادمة من صور وفي كل يوم من الايام الخمسة لم يحضروا عزمي، عزمي ليس جثة. عزمي بين البساتين وفي الجبل. يقاتلون العدو. عزمي لم يمت وهم يخافونه. يقولون في المدينة انه ورجاله معدوا الجبل. وانهم يغيرون كل ليلة على العدو. يقنصونه يدمرون له آلية هنا وآلية هناك، الله يحميك يا عزمي. قالت المرأة وهي تنتعد بمראה.

أضافت «البارح شطبوا باص كله اسرائيليين. رايت بنفسي القتلى والجرحى. هذا الحادث اخبرني ساعات حتى سمحوا لي بالمرور». وبين القصف العشوائي والقصف البحري وقصف الطيران كانت هناك معارك مشرفة في الجبل شاركت فيها القوات المشتركة والقوات السورية واستطاعت تدمير عدد من دبابات العدو وقتل وجرح مئة من جنوده. لقد اصاب هذا العدد بالجنون فقصف بيروت كما لم يقصفها من قبل. وقصف الجبل حتى استدعاء الطيران. ولقد كان قصف بيروت الاسرائيلي

ظهرنا ليس إلى البحر

حبيب يرباط في بعيدا. حبيب ليس وسيطا وانما طرف. بل هو الطرف الاول في هذه الحرب الفاشية الاسرائيلية الاميركية.

وحبيب ينتظر الاستسلام الفلسطيني اللبناني الوطني. ينتظر اكتمال حلقات السيناريو الاميركي الاسرائيلي. بينما البيت الابيض والينتاغون ووكالة المخابرات المركزية في حالة تأهب لاستقبال التسليم. نفس الخطأ الاميركي يتكرر عبر التاريخ. ويمضي في بعد الجغرافيا من فيتنام حتى انغولا فينيكاراغوا والسلفادور.

الشعوب المناضلة تنزف دمه. يتملكها الغضب المتنامي حتى حدود الثورة. والحكومات العميلة تحاول قهر الغضب. وعندما تنفجر الثورة تتابع الادارة الاميركية ادواتها، ترفدها بألة الحرب التدميرية، ثم تشرف هي بشكل مباشر على تطور القمع والتصفية.

واذا كان المثال الفلسطيني ليس هو المثال الفيتنامي ولا الانغولي او النيكاراغوي او السلفادوري او حتى الكوبي الا ان هذا المثال يظل قريبا من كل الامثلة السالفة من حيث الحلف الاميركي الاسرائيلي الكتائبي - اي المحلي.. الاختلاف

نتوقف عند الغزو العسكري وانما هي تتجاوز ذلك بوقاحة الى حد فرض الوضع السياسي كما تريد. تماما الولايات المتحدة الاميركية واسرائيل.

حبيب في بعيدا رايه هو الاول في تشكيل الحكومات. وامره هو النافذ في فرض الخريطة السياسية الجديدة للبنان. ومن حوله الدبابات الاسرائيلية والقوات الغازية تحكم بعيدا. والعرب في احسن احوالهم مستنكرين او موجهين للانذارات التي لا تستند الى شيء ما اشد هذا على النفس واقله على الضمير. حبيب يرباط في قصر بعيدا. حبيب الاميركي الاسرائيلي يطلب البندقية الفلسطينية اولا وثانيا وعاشرا. ونحن لا نسلم بندقيتنا. لا نلقي السلاح ظهرنا ليس الى البحر. ظهرنا الى الجماهير اللبنانية الفلسطينية البطلة. ثم الى الجماهير العربية المكيلة.

وسوف نظل نقاتل حتى نهرم التخاذل والعفن العربي الرسمي. وحتى نهرم السيناريو الاميركي الاسرائيلي الذي بدأ يتعري في

شيوخ مراهقون

كيف فقد شيخ مثل كميل شمعون كل اتزانه. واخذ يطلب اسرائيل بلحتلال بيروت الغربية. وذلك في حديثه الى اذاعة صوت أوروبا رقم ١٠. واذا تذكرنا ان مناحيم بيغن قد ذكر انه التقى بشمعون ثلاثا، وانه وصفه بانه شيخ لطيف، نستطيع ان نستنتج بسهولة ان غزو لبنان قد تم بالاتفاق بين الشيخين اللطيفين بيغن وشمعون. ونستنتج كذلك ان شمعون فقد كل اتزان، فكشف عن المخبوء.

لقد اختلفت المقاييس والقيم حتى اصبح تصريحاً كهذا ينشر في الصحف، دون ان توضع معه علامة تعجب، او كلمة دهشة. ولم يطلب احد شمعون ان يحدد مصطلحاته اللغوية، كان يطالبه بتعريف كلمة غريب. كيف تنطبق على الفلسطيني، ولا تنطبق على الاسرائيلي؟

إننا في عصر عربي اخذت تنهار فيه بتسارع مدهش، الكثير من الافكار والقيم القديمة. ولكن المشكلة - وهذه مسؤولية المثقف - ان الحركة الثورية العربية لم تنتج قيما وافكارا جديدة، لها من العمق والرسوخ ما للقيم القديمة. لذا اخذنا نشهد افكارا كافكار شمعون تمر، وكان كل



مدى العالم تحت شمس بيروت المقاتلة الصامدة. نحن نخوض حربنا وصمودنا هو الاساس. ولا احد يساعدنا ان لم تساعد انفسنا اولا. وكل التصريحات العنصرية الاميركية الاسرائيلية. وكل احلام الجنرالات الصهاينة الذين يريدون بيروت الجميلة. بيروت احلى المدن. واغلاها. التي تحتضن البحر والانسان الامل.. سوف تتكسر على شواطئ بيروت.

نحن نخوض حربنا ونعلم ان صمودنا يصنع المفاجآت. وقرار القتال الحازم لدينا يحرك من حولنا الذين يتحركون ببطء اما الذين لا يتحركون فنتركهم للجماهير.

زياد عبدالفتاح

هذه الحرب النفسية لماذا ؟

لم تتوقف اذاعة واعلام العدو الصهيوني عن بثه وترويج سمومها الدعائية في اطار حربها النفسية التي زادت حدة وضراوة في الايام القليلة الماضية، وبخاصة منذ ان دخلت قوات الاحتلال مناطق (الدويل) الكتائبية، واصبحت على بعد امتار من قصر بعيدا، في محاولة لضرب صمود جماهير الشعب اللبناني والفلسطيني، والتأثير على معنويات القوات المشتركة التي ما زالت تتصدى ببسالة لقوات العدو الغازية وتقتل محاولاتها الدائمة لاختراق قلاع الصمود في صيدا وبلدة وبيروت وكل المواقع والمحاور الصامدة.

واذا كانت حرب العدو على جبهة اعلام قد كشفت عن اهداف واسعة اساليب عديدة فانها تجمع كلها على التعبير عن الحقد الصهيوني والعنصرية صهيونية، ونزعة القتل والدمار التي تتحكم بعقل وخطط قادة المؤسسة العسكرية لاسرائيلية، التي تستهدف في حربها الدائرة الاخيرة اباداة الشعب الفلسطيني وثورته المسلحة وواد قضيتة العادلة، وفرض الاستسلام والركوع على شعبنا وامتنا

ولان كل الآلة العسكرية الصهيونية الاميركية التي زجت بها اسرائيل في هذه الحرب لم تتمكن من تحقيق هذه الاهداف، في (حرب نزهة) خاطفة، كما كانت تأمل وتعتقد القيادة الصهيونية، توجج الآن من حربها النفسية لعلها تتمكن من بعض ما فشلت في تحقيقه عسكريا، لعلها تنجح في التستر على مآزقها الذي اوقعها به صمود ثوارنا الابطال، وتغطي على حجم خسائرها الفادحة التي تكبدتها حتى الان.

ومن بين سموم الدعاية الصهيونية التي ما لبثت اعلام العدو يرددها ترويج الاكاذيب عن قيادات منظمة التحرير وفصائل الثورة الفلسطينية.

وفي سياق هذا المعنى لفقت وسائل اعلام العدو وما زالت تلفق اخبارا عن «لجوء بعض قيادات الثورة الى السفارات» و«اختباء» او «مرض» او «سفر» قادة منظمة التحرير.

نقول ذلك من موقع الاستعداد الكامل للمهمات الاعلامية الكبيرة والمتعددة التي تقع على عاتقنا في هذا الظرف الدقيق والتي نمارسها، وسنظل، بكل يقظة ودأب، وقبل كل شيء بارادة تتلاحم مع ارادة القتال. وستلهم صمود المقاتلين الابطال، لاننا مقاتلون قبل كل شيء وموقعنا ليس إلا خندقا في مواقع الثورة

ان كل مقومات التحصن ضد مساعي العدو على جبهة الحرب النفسية متوفرة وصالدة في نفس وارادة كل مقاتل وكل فرد من ابناء هذا الصمود العربي الشامخ الذي صنعه وتواصله جماهير الشعبين الفلسطيني واللبناني.

ان جماهيرنا ومقاتلينا يعرفون ويرون ان قادة الثورة موجودون حيث توجد مواقع القتال الساخنة، وان قيادات منظمة التحرير تمارس مهامها بكل المسؤولية والحرص والاستعداد. وان قرارنا هذه القيادات هو الصمود والقتال حتى تتحول صور وصيدا وبيروت والجبل والبقاع وكل الأراضي اللبنانية الى مقبرة للغزاة الصهاينة.

اننا في الوقت الذي ندرك فيه ابعاد واطوار الحرب النفسية الصهيونية القذرة، ونعرف الابواق والمنابر المحلية والعربية والاجنبية التي تساهم فيها نشرها وتهويلا، نقول للعدو وحلفائه وصنائعه المساهمين في حملات التشكيك والتضليل والتخويف. لهؤلاء نقول اننا لن نتفرغ للرد على مثل هذه (الاخبار) التي تثير الهزة وتقوض رعونة الاعلام الصهيوني الذي طالما تبجح بتفوقه!

لن نتفرغ للرد على (اخبار) يتكفل الواقع كل يوم، وكل لحظة بالرء عليها وتعريضها.

شيء مباح. ويجب الان ننتهي، اننا منذ اسابيع قليلة، كنا نناقش في الصفحات الثقافية مسألة التخلي عن اللغة المنحازة. وان الكثيرين كانوا يطالبون، ويرسخون مفهوم الكتابة في درجة الصفر، اي الكتابة المحايدة التي تنطلق من عدم انتماء مطلق.

ولكن تاريخنا يكتب بدم منحاز. الشعب، فهل نجعل كلماتنا تلك التي تصف لون الدم، دون ان تعني نفسها بسؤال دم من؟ ولماذا؟ ام تصيغ الدم في كلام يكرس القضية، ويفضح اعداء الشعب؟ وهكذا يحسم دم البسطاء لشجعان، قضية في علم اللغة، وعلم الجمال.

اقول هذا، وانا اعلم، ان الزمن العربي الرديء سوف يظل ينتج افكاره السامة، حتى يحيله الشهداء الى زمن عربي رائع

غالب هلسا

هذه الحرب الجميلة

استمرار القتال مطلباً جماهيرياً، لحمة البنادق قبل كل الفئات.. وهذا يعني ان القيادة المقاتلة هي المعبرة عن طموحات شعبنا وارادته، وانها من خلال القتال تستطيع تعبئة الشعب والزج به في المعركة....

٥ - لقد بينت هذه الحرب، انه في الساحة اللبنانية لا بد من فرز واضح بين القوى التي قاتلت العدو وصمدت امامه، والقوى التي رحبت به وفتحت له الابواب، وقدمت له زهور القرنفل... وهذا يعني ان القوى الاخيرة، لا يمكن ان تكون الان ومستقبلا حريصة على حرية لبنان واستقلاله... لكل ذلك.. نقول بكل اطمئنان.. انها حرب جميلة.. لانها اسست العديد من الحقائق والامور....

احمد ابو مطر

يتقدم العدو، ولكن المهم هو حجم الخسائر التي تلحقه بجنوده ومعداته، لان طبيعة هذا العدو لا تتحمل الحروب الطويلة، والخسائر الكثيرة، لذلك يلاحظ ان كل حروبه السابقة، كان ينهيها خلال ساعات. وانطلاقا من هذا المفهوم، يصبح انتشار العدو في هذه المساحة الشاسعة، هو المأزق الحقيقي الذي وقع فيه، بعكس كل ادعاءاته.. ان هذا الانتشار يعني ان جنوده ومعداته، اصبحت سهلة لمقاتلي القوات المشتركة، وسوف يتحمل من الخسائر ما لا يمكنه تحملها....

٤ - لقد اثبتت هذه الحرب ان الجماهير، بكل فئاتها، تضع ثقتها كاملة في قرار القتال فقط. لانها عرفت عبر تاريخها الطويل، ان كل مكاسيها تحققت عبر القتال. وكن هزائمها تتحقق خلال فترات وقف اطلاق النار... من هنا، يصبح

هل يمكن قبول هذه الصفة للحرب؟ هل يمكن القول ان الحرب جميلة؟ ان الحرب ليست اطلاق الرصاص والقذائف فقط. الحرب ليست القتل والتدمير فقط. الحرب في الاساس ما تمثله من خلفية سياسية وما تدافع عنه من قيم. كذلك استطيع القول: ان هذه الحرب التي تخوضها القوات المشتركة منذ ثلاثة اسابيع ضد العدو الصهيوني، هي حرب جميلة، بكل ما في الكلمة من معنى... ان جمال هذه المعركة ينبع من الحقائق التي استشهدا، وهي كثيرة، اهمها:

١ - لقد كسرت هذه الحرب اسطورة جيش العدو الذي لا يقهر، هذا الجيش الذي طالما اتخذت الانظمة العربية من اسطوره (عدرا) كى لا تخوض الحرب ضده... لان صمود القوات المشتركة هذه الاسابيع باسلحتها المتواضعة ضد اعنى آلات الحرب الامبريالية، اثبت ان جيش العدو قد تحمل من الخسائر في الافراد والمعدات ما لم يخطر على فكر قياداته، وقد بلغت الخسائر حدا اضطره الى الاعتراف بخسائره، لم يتكبد من كل الحروب العربية

المعركة ٢

ماذا يقول المهجرون ؟

رسالة مفتوحة الى المقاتل «ابو عمار»

من كاتب فلسطيني الى المقاتل ابو عمار..

● في هذه اللحظات المصرية تمسك باطراف التاريخ.. في هذه اللحظات. وسط القصف العملي المتوحش.. ولاول مرة. يوضع التاريخ العربي بين يديك... انها المرة الاولى التي يتوفر لك فيها فرصة تاريخية لن تتكرر. كي تبدأ بتقويم عربي جديد. نبدأ نؤرخ زمننا العربي الجديد.

● في هذه الايام الصعبة. تتطلع الملايين العربية اليك بعشق واعجاب. لان البندقية التي تقودها. استطاعت الصمود والدفاع عن شرف الامة العربية. واثبتت ان البندقية المقاتلة قادرة على قهر العدو الذي طالما تغنى بصلفه وجبروته...

● في هذه الساعات العصيبة. انت وحدك القادر على تغيير الزمن العربي الرديء الى زمن عربي جميل. يصبح فيه العربي معتزاً بعرويته... مسترحماً لكل امجاد تاريخه التي اجهضتها العزائم المتكررة...

● الآن فقط... تمسك بلحظة تاريخية. يمكنك ان تجعل من البندقية المقاتلة هي الحاكم الفعلي المسيطر في كل الاقطار العربية...

● الآن فقط... يمكنك ان تسود هذا الوطن العربي... مقاتلاً معبراً عن ارادة جماهيره في كافة اقطاره...

● كل ذلك ايها المقاتل «ابو عمار» من خلال القتال... لذلك اقول لك بتواضع كاتب يربط مصيره بهذه الثورة... الى القتال... القتال...

● ومن خلال القتال: ستصبح رمز هذه الامة... المعبر عن ارادتها وطموحاتها...

● ستصبح حاكمها الثوري المقاتل من المحيط الى الخليج...

● ستصبح موضوع اغانيها وادبها واشعارها...

● سوف تسمى كل اولادنا القادمين «ياسر» وكنيتهم «ابو عمار»...

القتال... القتال... ايها المقاتل «ابو عمار».

احمد ابو مطر

الدول العربية قاعدة تتفرج علينا والله حكامها بدهم ذبح لآنو «حاميه حراميه» وهودي ما عندهن شرف»

★ ام احمد (٦٠ سنة):

ادهننا حماسها وحركات يديها ولهجتها اللبنانية الصميمة. الطيران ضرب بيتنا كانوا يضربوا عن ابو جنب لا شفقة ولا رحمة. لا تصدقوا انو اليهود بيضربوا الاهداف العسكرية. تذكروا يوم ضربوا الفاكهاني صحيح كان فيه مكاتب للمقاومة بس اكثر اللي ماتوا كانوا من المدنيين اللبنانيين.

★ خالد محمد عودة (مخيم شاتيلا):

لم يحدث هذا العنف الوحشي والتدميري حتى في الحرب العالمية الثانية. ليست المرة الاولى التي نهجر فيها. من النبطية الى بيروت عمرة ٤ غرف والآن انا واولادي العشرة في حديقة الصانع. بدنا نقاتل والخزي لجميع الدول العربية. ايران وحدها التي تجاهد كما امر الرسول.

★ خديجة ظاهر (القاسمية):

عندما بدأ الاجتياح ذهبنا الى صيدا ثم اتينا الى هنا وبقي البعض منا عند جسر الاولى ولا اعرف عنهم شيئاً.

★ مواطن لبناني من عين بعل لم يذكر اسمه:

القوات المشتركة قاتلت بعنف والقصف شمل القرى والمدنيين ولم يفرق بين فلسطيني ولبناني او بين مسلم ومسيحي.

★ شامية محمد (القاسمية):

شاهدت بعين دبابات اسرائيلية مكتوب عليها UN - للتضليل. شابنا لم يخدموا ودمروا معظمها. كل هذا ما بيهم بيستشهد الوفاة ويولد الوفاة مادام «النسوات بتحب» وبتنجب».

★ صلاح نيهان (طفل لبناني من صبرا) ١٢ سنة:

بكره اسرائيل لانها بتقتل الشعب وبدنا نقاتلهم حتى آخر طلقة.

★ محمد سويد (١٠ سنوات)

جيننا من الجنوب (يعطى) قصفونا بالطيارات. بدنا نقاتل حتى يستسلموا وايران احسن دولة وقفت معنا.

★ يوسف محمد (شاتيلا) جريح:

اعمل في محطة بنزين اصبت يوم امس في ساقى بقذائف القصف العشوائي قبل الاجتياح كنا في الناعمة والآن نحن بلا عمل.

شعيب ملحم

أجرت الوكالة الفلسطينية للانباء «وفا» استطلاعاً شمل العائلات المعجزة في حديقة الصانع ببيروت التي تضم عائلات من مختلف المناطق في الجنوب اللبناني او الاحياء والمخيمات التي تعرضت للقصف الجوي والبحري في مدينة بيروت.

لقاؤنا الاول كان مع احد المسؤولين في لجنة الدفاع المدني في الحديقة الاخ راسم ابو حميد الذي اوضح لنا ان حديقة الصانع هي مركز استقبال للمهجريين يتم بعدها توزيعهم على المدارس. وقدر عدد العائلات التي تم تأمينها حتى الآن بـ (٥٠٠) عائلة متوسط عدد افراد العائلة الواحدة (٧) افراد. وعن نوعية الخدمات التي يقدمها الدفاع المدني قال:

اننا نقدم الخيم والبطانيات والمواد الغذائية. وعن المهجرين قال: ان غالبيتهم من الجنوب (صور - صيدا) ومن مخيمات برج البراجنة وشاتيلا والفاكهاني. وعن مطالبهم واحتياجاتهم قال انها تقتصر على المواد الغذائية.

وعن مدى تعاون واهتمام المؤسسات الاجتماعية والانسانية بوضع مهجري الصانع قال، ذهبنا الى الصليب الاحمر اللبناني وطلبنا مساعدتهم فكان الرد ان المعونة والمواد التموينية هي للشعب اللبناني اما الفلسطينيين فليدبرهم م. ت. ف علما ان غالبية المتواجدين هنا هم لبنانيون. وقالوا ان المساعدات تعطى فقط عندما تتسع الكوارث!!

★ رمزي كنعان (البرج الشمالي)

بعض العائلات لا زالت موجودة في ملاجئ البرج وكذلك في صيدا وحتى الآن لم يبق احد بزيارتهم وهم صامدون. والمقاتلون منتشرون في مساحة الاشجار الواسعة.

★ أمانة رفاعي (علما):

زوجة شهيد وام لسبعة اطفال. «اضطررنا لمغادرة البيت بسبب القصف الوحشي». «لا يهم ما نحن فيه الآن المهم ان نعود الى بلادنا مرفوعي الرأس، النا بكل موقع شهيد ونحنها وبدا نتنصر او نستشهد».

★ سعاد خليل (الدامور):

«زوجي سائق. السيارة تركناها بالدمور وكنا نعيش من وراها يقولوا - الصهاينة - لازم نسلح سلاحنا وبعدها «بتروقي الحالة» كيف؟ هيدي مؤامرة كبيرة عالفلسطينيين واللبنانيين والنا حقوق وبدنا نأخذها.

★ اسعد راغب الصانع (صيда):

عندي ١٠ اولاد وبنتي عندها خمسة ونحن هون من عشرة ايام. بدنا نقاتل حتى نرجع الى بلادنا «ونجيب راس بيغن».

حوار مع المقاتلين

أريد أن أقول كلاماً

في الطريق «الطويل» من عيوننا الى الاوزاعي ترتفع السواتر الرملية التي ينتشر الرفاق من حولها وبسرعة شديدة يتغير كل شيء، وبين ساعة واخرى ترتفع هضاب جديدة من الرمل، وتنتشر «الحفر الصغيرة» على امتداد المساحات كلها...

وفي الطريق «القصر» من قلوبنا الى بحيرة الجمر في خلدة ينتشر الرفاق الموزعون على كل الاعمار وفي ايديهم شيء واحد فقط هو سلاحهم وثقتنا بهم...

مفتق الدبية تقدمنا الى ما بعد الجسر حيث اطلقت النار باتجاهنا... عند ذلك ابلفنا القيادة بأماكن تجمع العدو واشتبكتنا معه...

ويضيف «شيخ زايد» «صحيح ان الطيران تأثيراً نفسياً على المقاتل لكن الميزة الاولى لمقاتلنا هي معنوياته العالية وارادته القتالية... لقد استخدموا القنابل العنقودية التي تطلق اصلاً ضخمة ولادة طويلة ثم تتوزع الى شظايا سامة...»

اما ابو سمير فيبتسم قائلاً: «قمنا بتبديل المواقع واخلائها من العناصر، ونشرنا العديد من المواقع الوهمية التي قصفتها العدو، لهذا لم يحدث العدو في صفوفنا سوى حدوده...»



وهنا اذكر انني شاهدت في اكثر من مكان العديد من «المواسير» التي تشبه المدافع... ترى هل هذه هي «التكنولوجيا المضادة» التي تخلقها «الخاجة المحددة» في «الظرف المحدد»؟

ابو النسر قال لنا «اريد ان اقول اننا (قررنا ان نموت واقفين ولن نركع) كما قال ابو علي اياد. معنوياتنا عالية جدا ومستعدون لمقاتلة العدو في كل موقع ولن نتخلى عن سلاحنا في أية ظروف».

وفي موقع اخر قال لنا الاخ مجاهد من حركة اصل: «ان التزامنا بالقضية الفلسطينية هو التزام شرعي... هذا الالتزام يتطلب منا الدفاع الكامل عن المقاومة الفلسطينية ويدعوونا الى الاشتراك الفعلي في تحرير الاراضي الفلسطينية المحتلة (...). نحن المحرومين في ارضنا نقف يدا واحدة وقلبا واحدا مع اخواننا المحرومين من ارضهم حتى تحرير كل الارض بعون الله».

«سنقاتل حتى آخر طفل من حركة اصل» هكذا بدأ الاخ ابو حيدر من حركة «اصل» كلامه واذاف بحسرة «أؤكد ان العدوان ما كان ليستمّر ٢٤ ساعة لو وجدنا غطاء جوي... وعلى كل (نشكر) الدول العربية والامة العربية على موقفها المتخاذل المتفرج».

هذه بعض الشهادات ولكن بقيت شهادة اخيرة لم يقلها صاحبها ذلك الشاب الذي لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره والذي قال لنا ونحن في طريق العودة انه يريد ان يقول كلاماً اخر غير الذي يقال، لكنه لم يفصح عنه، فقد كانت عيناه مشدودتين نحو الجنوب وسلاحه على الكتف.

اعداد: يوسف غانم

رسالة

من شهيد في الكرامة الى مقاتل في الاوزاعي

تحية الثورة.

طيلة الايام الماضية واما اراقب انتصاراتكم التي طالما انتظرتها كنت ارى البطولات في البرج الشمالي والبصر... في صيدا وصور والنبطية... كنت اراكم ترزعون الرعب في قلوب المعتدين رأيت بطولاتكم في خلده والاوزاعي... تلك التي غيرت مجرى المعركة وجعلت عدوكم يتجنب مواقعكم ليجت من ملجأ آمن لدى عملائه واعوانه في عمليات استعراض وعريضة.

يا رفيق الدرب...

يوم كنا في الكرامة بضع عشرات نمسك ببندقيتنا والقنابل اليدوية. وكنا وحدنا يومها... اعترف ان قرارنا لم يكن سهلاً امام هجمة عاتية من البر والجو... ولم تكن امامنا خيارات كثيرة اما الاستسلام وهو انتحار لاقدس رد على كل الهزائم العربية واما القتال والاستشهاد لتبقى للكفاح المسلح قدسيته وكان القرار الصعب... قرار القتال.

وكان النصر يا رفيق الدرب... ومن دمنا نمت الثورة... ومن دمنا اصبح شعار الكفاح المسلح شعارا لكل المضاهدين والمحرومين. واليوم الحادي والعشرون في اطول وانبل معركة تتصون بها لكل آلة الحرب العدوانية الاميركية... يطارد اخوانك دبابات العدو في الجنوب وفي الجبل ويمسك آلاف المقاتلين على الزناد وصورة دبابة العدو التي قدتموها من مواقعكم الى صيدا كابوساً لا يفارق جنرالات العدو الذين احرقتم سواعدكم جثثهم في الدامور والذين ما زالوا ينتظرون...

اليوم في الوقت الذي لا زالت آلاف البنادق مشرعة في بيروت والباقع والمرمل والجبل وطرابلس... اليوم في الوقت الذي بدأ دم الجماهير العربية يهز عروش المنقرجين المزمومين... اليوم وفي هذا الوقت بالذات يريد شارون واسياده في البيت الابيض ان يفرضوا عليك بالخداع ما عجزوا عنه بالحرب... اليوم يريدون طلاء وجه عاصمتك الجميلة بكل المساحيق التي تشوه وجهها... يريدون منك ان ترمي سلاحك، عزتك وكرامتك لتعود عبداً عن عملائهم الصغار.

وصيتي اليك يا رفيق الدرب... التسلم بشروط العدو انتحار والقتال وحده يفتح آفاق الانتصار.

والمجد كل المجد للسواعد المقاتلة.

غانم زريقات

المعركة "٣"

أولئك الذين يغسلون ملاعق و «سكاكين» العدو ..

بطرس ...

والافكار ...

وبيلاطس

البنطي

من الخليج الذي اصبح - حماما تركيا - للأميركي الاسرائيلي .. الخ ، الى المحيط الذي صار - سريرا من الماء . سريرا للأميركي الاسرائيلي الخ .. لم تمش تظاهرة واحدة للكتاب والمتقنين والشعراء العرب . ولو بعدد اصابع القدم الواحدة .. بالطبع كان هناك مبادرة الشاعر اللبناني خليل حاوي - الذي جادر وانتحر .

كلمة استنكار واحدة لفق الحصار عن الكتاب والشعراء والصحفيين اللبنانيين والفلسطينيين المحاصرين خلف مناريس - بيروتهم -

إنهم ينتظرون .. أن يتظاهروا - في جنازة .. وراء تابوت بيروت - محمولا على عربة عسكرية عربية - تظهر الآن فقط . إنهم ينتظرون .. أن يطير النحل من جثة بيروت - أن يسرقوا العسل العالق بأرجله . وأن يكملوا بالعسل عيونهم ويكتبوا قصائدهم العسلية عن بيروت وعن الفلسطينيين الأخير . إنهم ينتظرون جثتنا . ونحن وراء مناريس بيروت في انتظار .

قنبلة العدو وجثته أيضا . تلك هي قصيدتهم وهذه هي قصيدتنا . هذه هي عاصمتنا وهذه هي عاصمتهم . تحكمها أرجل اللاعبين بكرة القدم . أو أرجل وأيدي الذين يريدون أن يلعبوا برأسنا . أولئك الذين لم يبق من ألوان علمهم الوطني - غير اللون الأبيض . أولئك الذين يقدمون لنا جبل غسيل - نعلق عليه بنادقنا وخارطة فلسطين وخارطة بيروت وخارطة قصائد المقاومة .

● ● ●

لا تظاهرة واحدة ولا حتى ساعة إضراب واحدة عن الكتابة - أو ساعة كتابة واحدة من أجل بيروت . أولئك الذين كانت فلسطين - ديكور كل مؤتمر من مؤتمراتهم الأدبية التي انعقدت تحت كليشيات شعارات مقاومة الهجمة الامبريالية والصهيونية والرجعية الشرسة الخ بالطبع .

الآن يسكتون . وفي الغد سوف يكونون أكثر الذين يكتبون . غير أن بصمات جنازير الدبابة الاسرائيلية سيظل دائما فوق أوراقهم وجباههم أيضا .

● ● ●

المحاصرون وراء مناريسهم . هم الذين يفرضون الحصار الآن على أولئك الكتاب والشعراء والمتقنين الذين يصمتون . فتصق في عيونهم التي صممت هي الأخرى مناريس بيروت .

معين بسيسو



وطن اسمه الحرب شعب اسمه الانتصار

اشعر بالزهو الشديد لامتلاك جنسية جديدة، منحني اياها مقاتل لا اعرف اسمه في عين الحلوة، وجريح اخير من قلعة الشقيف، وطفلة خرجت تحمل مدفعا كي تلعب بدبابة معادية.

احمل جواز سفر رسميا، حصلت عليه بحكم حقوق المواطنة والميلاد، فرحت حين حصلت على جواز سفري للمرة الاولى، لكن حين تعمدت بالنار ووهني المقاتلون تواقيعهم وحصلت على حق الانتماء لهذا الوطن، ولدت مرة اخرى، ولادة تختلف عن اي ولادة اخرى، ولادة اختيارية وارادية.

بيروت عاصمتي، صيدا قلعتي، صور بحري، امتداد المعارك خارطتي، وطني اسمه الحرب، شعبي اسمه الانتصار.

في اليوم الاول، الغارة الوحشية على العاصمة، تطاير زجاج بيت لاطفال الشهداء، اسمه بيت اطفال الصمود، اندلعت السعة الذهب قريبا من البيت، انفجرت القنابل من حوله، ارتفعت صرخات الرعب البريئة من عدد من الاطفال الصغار دون الثالثة، اندفع الكل الى المخاء، تقدمت فتاة وردة، اسمها، اذكر، جميلة قامت بتجميع الاطفال على طول حوائط المخاء، بدأت بالغناء، نعم بالغناء، ارتفع صوتها، انضمت لها جوقة واسعة من اصوات الاطفال، الاغنية وصلت الى السماء، الغناء هزم الطائفة، النشيد الذي رددته حناجر الاطفال، تصدى للغارة، عرفت شعبا يثبت مقاتلين وقادة، اكتشفت لحظتها اني احمل جنسية جديدة، واني انتمي الى شعب يعرفه العدو، شعب اسمه الانتصار، يسكن وطننا جديدا آخر، اسمه الحرب.

زين العابدين فؤاد

هنا بيروت

ذات مرة قال لي أبي: خرجنا، يا رشاد، من فلسطين أنا وانت فقط، انظر الآن كم عدد اسرتنا، أنا خمسة عشر، أي أن عددنا ازداد ثلاثة عشر نفرا. وأبي علمني أن استنتج الحقائق. قال لي: يا رشاد، احسب السلام. ولم أكن اعرف بالصبط ما هو السلام، ولكنني رأيت جدتي تبصم على عريضة تحبذ فيها السلام للبشر حيث كانوا، وعندما كبرت ضحكت من السلام، وأن لم احسب الحرب، لكنني، مع غيري، قلت، السلام هو ما يصنع السلاح. وتعلمت أنك بين الذئاب يجب أن تشرع مخالبك وتقاتل. وتعلمت أن سلاما عن سلام يفرق، واعتذرت، في داخلي، لا. أنا لم أحمل غصن الزيتون، وأن كنت أتذكر الزيتون البري قرب قريتنا التي استبيحت عام ٤٨، ولقد حملت قلما. ولا بأس، وحملت بندقية، وأن لم اصل مع السارين الى الوطن، ولكنني، مع غيري، حاولت أن ادفع الذئاب عن اسرتي الفلسطينية، ومن ثم اللبنانية، لقد كبرت اسرتنا، فصرنا ملايين المحبين لفلسطين، والمباشرين بلبنان، والمنتسبين الى بيروت عاصمة العرب الشرفاء، لا عرب النفط، او جماعاتهم عرب

الشعارات الذين يملأون الدنيا ضجيجا ضد اميركا ويقبضون، ويشهرون، حبيهم لفلسطين ويقبضون، ويؤججون نيران الكراهية للنفط ويقبضون. والذين لا يكفون عن القبض، حتى بلغ بهم الامر انهم يقبضون على يدي وعنق الوطن. انني انتمى لجيل لم يذق السلام، لم يهنا بالراحة، ولهذا فانا انتمى الى السلاح بكل ضراوته دفاعا عن الحق، ولهذا فانا لا ادير خدي الايسر او الايمن، ولهذا فانا حرب على يهودا واقربائه، ولهذا فانا اكره الصيرافة الذين يبيعون عظام اهلي ويستبيحون بيت أبي.

ولهذا لا افاجأ بالذين ينكرونني ألف مرة قبل صياح الديك. طوبى للمحبين المحبين، لأن لهم لهم الارض والسماء، لأن لهم الحياة، اليس منهم المسيح والحسين. طوبى للقابضين على الجمر اليس هذا وقتهم؟ هذا ما علمني اياه محمد العربي بلسانه المبين.

طوبى لبيروت.. لبيروت الرمل والشعر، بيروت الطيبين، الاتقياء، لبيروت الانبياء..

رشاد ابو شاور

عندما قدم «المسيح» اما الحاكم الروماني «بيلاطس البنطي»... ليحاكمه طلب بيلاطس الماء لتغسل يديه يقول «اني بريء من دم هذا البار»... كان يعرف بيلاطس ان المسيح «بار»... وأنه غير مذنب... لكنه لم يستطع ان يحدد موقفه... انه يستطع ان يعلن رأيه... فغسل يديه... غسل يديه من الموقف... واعلن انه بريء... لكن حل برأ التاريخ... وكه من كثر يرين غسلوا ايديهم... رغبة في البراءة... من الله الفلسطيني اللبناني... احضروا كل مياه العالم وكل منظقاتها الكيماوية... لكن الدماء الفلسطينية اللبنانية ما زالت حتى الآن عالقة على ايديهم... ولن يحووها الا الله ايضا... رغبه انكار بطرس... عاش المسيح... رغبه غسل ايدي بيلاطس... الا انه اوبن... وما زال مدانا... يا «ابن الله» الفلسطيني... انكروك فيما مضى... وانكروك الآن... لكنك حي... وستظل حيا... في فلسطين...

عدي فخر

ما العمل في أعقاب الغارة الجوية او القصف المدفعي

- ١ - المحافظة على الهدوء والنظام ، والابتعاد عن الاماكن المقصوفة والحرائق وترك الممرات حرة حتى تتمكن العناصر المكلفة بمكافحة الحرائق واعمال الانقاذ والاسعاف من القيام بعملها .
- ٢ - تفقد حالة افراد العائلة نفسيا وصحيا .
- ٣ - الاسراع بابلاغ الجهات المعنية عن الاضرار الناتجة
- ٤ - عدم التجمع في مكان الغارة خوفا من القنابل الموقوتة ، ولضمان
- ٥ - التقيد بتوجيهات وارشادات عناصر المراقبة وتنفيذ تعليماتها .
- ٦ - عدم لمس القنابل او الاشياء المجهولة ، التمديدات الكهربائية على اختلافها .
- ٧ - تقديم كل مساعدة ممكنة لرجال الاسعاف والطوارئ .